

La chorégraphe Léna Blou invite à Lawonn danse

ÉCRIT PAR LECOURRIERDEGUADELOUPE.COM / LA RÉDACTION

2 juillet 2021

“Lawonn danse”, c’est le nom de la série de masterclass imaginée par Léna Blou et mise en place en partenariat avec l’association Lafabri’k. Durant tout le mois de juillet des artistes et des scientifiques se sont donnés rendez-vous afin de faire dialoguer leurs disciplines. Le théâtre, le slam, la musique, la peinture vont converser avec la danse sur le thème de l’imprévisibilité. On peut noter la présence de Thierry Lima, artiste plasticien reconnu sur notre territoire qui dialoguera avec Yannis François, ancien élève de Léna Blou qui poursuit une carrière internationale dans le monde de l’opéra. Le corps en tant que support pictural sera mis en abîme par les deux artistes. L’originalité de ces rencontres réside en particulier dans la présence de professionnels dont le corps de métier est à première vue éloigné de la danse. En l’occurrence, Emile Romney, architecte de son état, développera l’idée que “La danse est une architecture en mouvement” (Jérôme Touzalin), il évoquera les proximités et les échanges existants entre l’art de la danse et celui de l’architecture. Dans la même veine, la cardiologue Dr Mona Hedreville présentera une conférence autour de la “Danse et cardiologie” Pour introduire son propos elle écrit : “ Le cœur est un Ka. Dans son anatomie et son fonctionnement, plus il est variable, meilleure est sa santé. Tous les rythmes du Ka sont dans nos cœurs.” Un propos qui mobilise la notion de “Bigidi” théorisée par Léna Blou comme un “déséquilibre permanent” du danseur dans les léwòz. L’idée de Léna Blou est de “réunir des artistes et des scientifiques d’univers différents afin de les sortir de leur zone de confort respective et créer une synergie et une parole commune : la Caraïbe.” C’est l’occasion pour l’artiste de faire revivre la culture à travers des échanges féconds qui alimenteront certainement sa réflexion philosophique autour de la danse. C’est également une occasion rare sur notre territoire de participer à une réflexion philosophique ouverte et importante autour de la culture.

